

# Pāvilostas Mūzikas un mākslas skolas pašnovērtējuma ziņojums

Pāvilosta, 14. oktobris 2024. gads

(vieta, datums)

Publiskojamā daļa

## 1. Izglītības iestādes vispārīgs raksturojums

### 1.1. Izglītojamo skaits un īstenotās izglītības programmas 2023./2024. mācību gadā

Izglītības programmas nosaukums	Izglītības programmas kods	Īstenošanas vietas adrese (ja atšķiras no juridiskās adreses)	Licence		Izglītojamo skaits, uzsākot programmas apguvi (prof. izgl.) vai uzsākot 2023./2024. māc.g. (01.09.2023.)	Izglītojamo skaits, noslēdzot sekmīgu programmas apguvi (prof. izgl.) vai noslēdzot 2023./2024.māc.g. (31.05.2024.)
			Nr.	Licencēšanas datums		
Vizuāli plastiskā māksla	20V 211 001	E. Šneidera laukums 2, Pāvilosta, DKN	P_1950	11.09.2019	<b>46</b>	<b>42</b>
Taustiņinstrumentu spēle - Klavierspēle, Akordeona spēle	20V 212 01 1		P_1951	11.09.2019	<b>10</b>	<b>10</b>
			P_1952	11.09.2019	<b>2</b>	<b>1</b>
Stīgu instrumentu spēle - Vijoles spēle, Ģitāras spēle	20V 212 02 1		P_1953	11.09.2019	<b>7</b>	<b>7</b>
			P_1955	11.09.2019	<b>6</b>	<b>5</b>
Pūšaminstrumentu spēle - Trompetes spēle	20V 212 03 1		P_1954	11.09.2019	<b>0</b>	<b>0</b>

### 1.2. Izglītības iestādes iegūtā informācija par izglītojamo iemesliem izglītības iestādes maiņai un mācību pārtraukšanai izglītības programmā:

- 1.2.1. 4 izglītojamie pārtrauca mācības mākslas nodaļā sakarā ar dzīvesvietas maiņu;
- 1.2.2. 2 izglītojamie izlēma pārtraukt mācības mūzikas nodaļa sakarā ar grūtībām apvienojot vispārējās izglītības iestādes mācību slodzi ar dažādiem piedāvātiem pulciņiem un mūzikas nodaļu.

### 1.3. Pedagogu ilgstošās vakances un atbalsta personāla nodrošinājums.

NPK	Informācija	Skaits	Komentāri (nodrošinājums un ar to saistītie izaicinājumi, pedagogu mainība u.c.)
1.	Ilgstošās vakances izglītības iestādē (vairāk kā 1 mēnesi) 2023./2024. māc. g. (līdz 31.05.2024.)	Nav	Visas vakances ir aizpildītas. Trompetes spēles vakance netika atvērta sakarā ar izglītojamo trūkumu trompetes spēles nodaļā

2.	Izglītības iestādē pieejamais atbalsta personāls izglītības iestādē, noslēdzot 2023./2024. māc. g. (līdz 31.05.2024.)	Nav	Izglītības iestādē nav pieejams atbalsta personāls.
----	---	-----	---

## 2. Izglītības iestādes darbības pamatmērķi un prioritātes

- 2.1. Izglītības iestādes misija – Pāvilostas Mūzikas un mākslas skola ir profesionālās ievirzes izglītības iestāde, kura sekmē katra izglītojamā spēju attīstību, lai kļūtu par garīgi bagātu, radošu, konkurētspējīgu, brīvu un atbildīgu kultūras cilvēku.
- 2.2. Izglītības iestādes vīzija par izglītojamo – radoša, garīgi un emocionāli attīstīta personība, kas apgūst pamatzināšanas un prasmes mūzikas vai mākslas jomā un ir aktīvas kultūrvides veidotājs un kultūras tradīciju pārmantotājs.
- 2.3. Izglītības iestādes vērtības cilvēkcentrētā veidā – sadarbība. Atvērta, cieņas pilna sadarbība starp pedagogu, izglītojamo un vecāku. Savstarpēji pozitīva komunikācija. Profesionāla rīcība krīžu jautājumu risināšanā.
- 2.4. 2022./2023. mācību gada darba prioritātes un sasniegtie rezultāti.

Prioritāte	Sasniedzamie rezultāti kvantitatīvi un kvalitatīvi	Norāde par uzdevumu izpildi (Sasniegts/daļēji sasniegts/ Nav sasniegts) un komentārs
Nr.1 veicināt vecāku padomes iesaisti skolas pasākumu organizēšanā, tādējādi nostiprinot saikni starp izglītības iestādi un vecākiem.	a) kvalitatīvi – vecāku padomes sēdes tiek organizētas divas reizes mācību gadā. Vecāku padomē tiek apspriestas dažādas skolai aktuālas tēmas.	Prioritāte tika sasniegta, vecāku padomes pārstāvji tika iesaistīti skolas jubilejas norises darbībās, koncertu un konkursu atbalstā ar personīgo transporta līdzekli.
	b) kvantitatīvi – lielākā daļa vecāku ir gatavi iesaistīties pasākumu organizēšanā.	
Nr.2 ierīkot evakuācijas izejas kāpnes Mākslas nodaļā atbilstoši normatīvo aktu prasībām. Uzlabot apgaismojumu Mūzikas nodaļas koncertzālē atbilstoši darba drošības noteikumiem.	a) kvalitatīvi – nodrošināt fiziski un veselībai drošu vidi izglītojamiem un izglītības iestādes darbiniekiem.	Izvirzītā prioritāte – evakuācijas izejas kāpnes Mākslas nodaļā netika sasniegta sakarā ar paaugstinātām būvniecības izmaksām. Izglītības iestāde sadarbībā ar Dienvidkurzemes novada pašvaldību turpinās risināt šo problēmu 2024./2025. mācību gadā.

		Prioritāte – uzlabot apgaismojumu Mūzikas nodaļas koncertzālē tika sasniegta. Mūzikas skolā tika veikti remontdarbi koncertzālē, skolotāju istabā un koncertzāles priekšelpā. Tika uzlabots apgaismojums, atjaunotas grīdas, sienas, griesti, kā arī nomainītas koncertzāles priekšelpas durvis.
	b) kvalitatīvi – Mākslas nodaļā izejas kāpnes neatbilst normatīvo aktu prasībām. Mūzikas nodaļā apgaismojums neatbilst darba drošības noteikumiem.	

2.5. Informācija, kura atklāj izglītības iestādes darba prioritātes un plānotos sasniedzamos rezultātus 2024./2025. mācību gadā.

Prioritāte	Sasniedzamie rezultāti kvantitatīvi un kvalitatīvi	Norāde par uzdevumu izpildi (Sasniegts/daļēji sasniegts/ Nav sasniegts) un komentārs
Nr.1 rīkot sadraudzības pasākumu starp klavierspēles nodaļu audzēkņiem, lai stiprinātu garīgās un radošās vērtības.	a) kvalitatīvi – pasākums tiek rīkots, lai stiprinātu jauno pianistu zināšanas par J.S. Bahu. Audzēkņiem būs iespēja sniegt koncertu spēlējot J.S. Baha kompozīcijas uz ērģelēm, klausīties J.S. Baha dzīves gājumu, radoši veidot apsveikumu un stāstījumu J.S. Baha dzimšanas dienā.	
	b) kvantitatīvi – sadraudzības pasākums tiks organizēts starp Pāvilostas MMS un Grobiņas MMS klavierspēles nodaļām.	
Nr.2 ierīkot jaunas ieejas durvis, sētas durvis un atjaunot logus Mūzikas nodaļā.	a) kvalitatīvi – nodrošināt veselībai drošu vidi izglītojamiem un izglītības iestādes darbiniekiem.	

	b) kvantitatīvi – Mūzikas skolas centra ieejas durvis un logi gadu gājumā ir nolietojušās. Tiem ir spraugas, pa kurām ziemā nāk augstais gaiss, tādējādi neilgtspējīgi patērējot siltumenerģiju.	

### 3. Kritēriju izvērtējums

#### 3.1. Kritērija “Mācīšana un mācīšanās” stiprās puses un turpmākās attīstības vajadzības

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
Izglītības iestādē ir izveidota mērķtiecīga sistēma mācīšanas un mācīšanās procesa kvalitātes izvērtēšanai un pilnveidei. Izglītības iestādē katru semestri tiek veikta mācību stundu vērošana, lai iegūtu objektīvu informāciju par mācīšanas un mācīšanās procesa kvalitāti.	Veicināt savstarpēju pedagogu stundu vērošanu.
Pedagogi plāno mācību un audzināšanas procesu un to īsteno efektīvi. Pedagogi nosaka mācību stundas sasniedzamos rezultātus un izglītojamiem tie ir saprotami. Mācību stundā tiek izmantotas dažādas mācību metodes un metodiskie paņēmieni. Pedagogi mācību stundas gaitā sniedz atgriezenisko saiti izglītojamajam, tādējādi veidojot izpratni par to, kas raksturo viņa pilnveidojumu.	Sadarbība ar novada skolu pedagogiem, labo praksi apmaiņai un izvērtēšanai.
Lielākajā daļā mācību stundās tiek veikta mācību un audzināšanas procesa diferenciacija un individualizācija, to pielāgojot atbilstoši izglītojamo spējām, vajadzībām un interesēm. Izglītības process pārsvarā ir izglītojamo centrēts.	Veicināt sadarbību ar vecākiem, lai nodrošinātu ārpus mācību stundu vingrināšanos izvēlētajā specialitātē.
Izglītības iestāde pamatojoties uz Ministru kabineta 2023. gada 19. decembra noteikumiem Nr. 762 „Noteikumi par valsts profesionālās ievirzes izglītības standartu mākslu jomā” ir izstrādājusi mācību snieguma vērtēšanas kārtību, kas nodrošina katra izglītojamā izaugsmi. Pedagogi izprot mācību sasniegumu vērtēšanas kārtību un ievēro to. Izglītojamie un vecāki ir informēti par mācību vērtēšanas kārtību, izprot formatīvās un summatīvās vērtēšanas atšķirības un sasniedzamos rezultātus.	Turpināt aktualizēt izglītības iestādes izstrādāto vērtēšanas kārtību.

### 3.2. Kritērija “Administratīvā efektivitāte” stiprās puses un turpmākās attīstības vajadzības

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
Izglītības iestādes direktore nodrošina efektīvu savas un izglītības iestādes pašvērtēšanu, un ar to saistīto attīstības plānošanu, izmantojot dažādas kvalitātes vērtēšanas metodes, kvalitatīvos un kvantitatīvos indikatorus.	Iesaistīt izglītības iestādes darba plānošanā un novērtēšanā, visas izglītības darbībā ieinteresētās mērķgrupas.
Izglītības iestādes direktorei ir izpratne par dažādām metodēm, kas nodrošina efektīvu personāla pārvaldību izglītības iestādē. Izglītības iestādes personāls ir stabils un profesionāls.	Papildināt zināšanas par efektīvu personāla pārvaldību izglītības iestādē.
Izglītības iestādē ir noteikta vadības organizatoriskā struktūra, kas aptver metodiskā darbu izpildi. Katra nodaļas vadītāja pārziņ un pilda darba pienākumus savas kompetences ietvaros, kopējo mērķu sniegšanai.	Pilnveidot nodaļu vadītāju efektīvāku darbu izpildi.
Izglītības iestādes direktore pārvalda finanšu resursus. Sadarbojoties ar administrāciju veic ieguvumu un izdevumu analīzi. Izglītības iestādes direktore nodrošina, aktualizē, papildina un pārvalda izglītības programmu īstenošanai nepieciešamos materiāltehniskos resursus. Vadītāja izvērtē un atbalsta personāla vajadzības. Atbalsta pedagogu iniciatīvas dažādot mācību procesu, pirms tam izvērtējot ieguvumus.	Piesaistīt finanšu resursus no dažādiem avotiem.

### 3.3. Kritērija “Vadības profesionālā darbība” stiprās puses un turpmākās attīstības vajadzības

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
Izglītības iestādes direktore seko līdzi ārējo normatīvo aktu izmaiņām un pārziņ iestādes tiesiskos jautājumus. Iekšējie normatīvie akti izstrādāti saskaņā ar spēkā esošajiem ārējiem normatīviem aktiem, tiek regulāri atjaunoti atbilstoši reālajai situācijai.	Profesionālās kompetences pilnveidošana iekšējo normatīvo aktu izstrādes jautājumos.
Izglītības iestādes direktore ikdienas darbā pielieto dažādas līderības stratēģijas un taktikas, nodrošinot efektīvu izglītības iestādes darbību. Direktore lēmumu pieņemšanā konsultējas ar iesaistītām pusēm, uzņemas atbildību par nepilnībām un aktīvi nodrošina to	Metodiskā darba sadale un kompetenču pilnveide.

novēršanu. Prot vadīt krīzes situācijas un pieņemt nepopulārus lēmumus.	
Izglītības iestādes direktore ikdienas darbā pielieto dažādus komunikācijas veidus atbilstoši situācijai. Direktore prot skaidri, saprotami un argumentēti izteikt savu viedokli, vadīt sarunu.	Pilnveidot digitālās prasmes.
Izglītības iestādes direktore vārdi saskan ar darbiem, respektē iestādes vērtības. Spēj paust savu viedokli, uz klausīt un respektēt otra. Prot rast risinājumu dažādās konfliktsituācijās.	Turpināt ikdienas darbā <b>ievērot ētikas pamatprincipus.</b>
Izglītības iestādes direktore seko līdzi izglītības attīstībai, kā arī nozares tendencēm. Iegūto informāciju pielieto plānojot attīstības stratēģiju, kā arī ikdienas darbā.	Turpināt aktīvi sekot līdzi izglītības attīstībai un nozares tendencēm.
Izglītības iestādes direktore pilnveido savas zināšanas audzināšanas, mācīšanas un mācīšanās jautājumos, lai efektīvāk vadītu izglītības iestādi.	Rast iespēju papildināt zināšanas par izglītībā aktuāliem pētījumiem.

#### 3.4. Kritērija "Atbalsts un sadarbība" stiprās puses un turpmākas attīstības vajadzības

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
Izglītības iestādes direktore ir mērķtiecīga un efektīvi sadarbojas ar izglītības iestādes dibinātāju.	Turpināt sadarbību dažādu izglītības un kultūras projektu izstrādē un realizēšanā.
Izglītības iestādes direktore mērķtiecīgi iesaistās sadarbībā ar vietējo kopienu, lai nodrošinātu un īstenotu aktivitātes, kas veicina kopienas saliedētību un mūžizglītības iespējas.	Akcentēt sadarbību ar izglītojamo vecākiem.
Izglītības iestādes direktore veido un veicina izziņas un inovāciju organizācijas kultūru, kur iesaistītās puses uzņemas atbildību kultūras ilgtspējas nodrošināšanā.	Aktualizēt pārmaiņu nepieciešamību 21. gadsimta izglītībā.
Izglītības iestādē notiek aktīva pedagogu sadarbība un pieredzes apmaiņa mākslas un mūzikas festivālos, konkursos, projektos. Ikdienā brīvā diskusiju formā tiek apspriesti pasākumi, metodiskie paņēmieni un problēmsituācijas darbā ar izglītojamiem.	Veicināt ikdienas līdzatbildību visos procesos, lai veidotos izpratne par ikviena personisko atbildību.
Izglītojamo vecāki tiek informēti un aicināti uz skolas koncertiem, izstādēm un citiem pasākumiem. Tiek organizētas vecāku	Nepieciešams domāt par jauniem sadarbības modeļiem ar vecākiem.

sapulces pēc nepieciešamības visiem kopā, pa nodaļām, klasēm vai atsevišķām grupām.	
Skolas padome pilda savus esošos pienākumus attālināti.	Turpināt sadarbību ar skolas padomi.

### 3.5. Kritērija “Pedagogu profesionālā kapacitāte” stiprās puses un turpmākas attīstības vajadzības

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
Visiem pedagogiem ir atbilstoša profesionālā kvalifikācija visās skolā licencētajās izglītības programmās.	Aicināt atsevišķus pedagogus turpināt studēt maģistrantūrā, doktorantūrā, citās radniecībās profesionālās programmās, lai paaugstinātu savu kapacitāti.
Pedagogi efektīvi ievieš profesionālās kompetencesursos iegūtās zināšanas, prasmes un kompetences savā ikdienas mācību darbā.	Turpināt pilnveidot profesionālo kompetenci.
Visi pedagogi veic tiesību aktos noteikto nepieciešamo profesionālās kompetences pilnveidi.	Turpināt pilnveidot profesionālo kompetenci.
Izglītības iestādē ir izstrādāta profesionālās kvalitātes novērtēšanas kārtība.	Veicināt termiņa ievērošanas prasības profesionālās novērtēšanas izvērtēšanā.
Pedagogam ir iespēja un izglītības iestādes atbalsts studiju un darba apvienošanas situācijās.	Rast iespēju nenoslogot studējošos pedagogus.

## 4. Informācija par lielākajiem īstenotajiem projektiem par 2023./2024. mācību gadā

4.1. Sakarā ar Pāvilostas Mūzikas un mākslas skolas jubilejas koncerta rīkošanu un vadīšanu 2023./2024. mācību gadā netika īstenoti projekti saistībā ar mācību procesu.

## 5. Citi sasniegumi

- 5.1. Pāvilostas Mūzikas un mākslas skolas audzēkne Šarlote Dominika Stendze ieguva 1. vietu 10. Vizuāli plastiskās mākslas konkursā “Priekules Ikars”.
- 5.2. Pāvilostas Mūzikas un mākslas skolas audzēknis Krišjānis Grīnblats ieguva Atzinību VI Starptautiskajā pianistu-zēnu konkursā klavierspēlē “Spēlē zēni!”.
- 5.3. Pāvilostas Mūzikas un mākslas skolas audzēknis Krišjānis Grīnblats ieguva 3. vietu Kurzemes reģiona Mūzikas skolu pianistu konkursā “No prelūdijas līdz...”
- 5.4. Pāvilostas Mūzikas un mākslas skolas audzēkne Luīze Aulmane ieguva 3. vietu Kurzemes un Zemgales skolu vijoles un čella jaunāko klašu audzēkņu konkursā “SOL-RE-LA-MI-SI 2024”.
- 5.5. Pāvilostas mūzikas un mākslas skolas audzēkne Zane Grīnblate piedalījās Dienvidkurzemes novada un Liepājas apkārtnes mūzikas skolu sadraudzības pēcpusdienā – jaunrades konkursā “Visas skaņas ir mūzika!”
- 5.6. Pāvilostas Mūzikas un mākslas skolas audzēknis Krišjānis Grīnblats ieguva 3 vietu un Emīlija Starovoitova ieguva 3. vietu XVIII Starptautiskā klaviermūzikas izpildītāju solistu un klavieru duetu konkursā “Koknese 2023”



- 5.7. Pāvilostas Mūzikas un mākslas skolas audzēkne Emīlija Siliņa ieguva 3. vietu un Grieta Siliņa ieguva Atzinību Kurzemes reģiona ģitāras spēles konkursā “Sešas stīgas”.
- 5.8. Pāvilostas Mūzikas un mākslas skolas audzēknes piedalījās jaunrades mākslas darbu konkursā “Lidojums” Grobiņas Mūzikas un mākslas skolā – Šarlote Dominika Stendze ieguva 1. vietu grafikā, Paula Gerda Māliņa 2. vietu veidošanā, Angelika Jefimova 3. vietu grafikā un Atzinību ieguva Jūlija Adriana Akerfelde veidošanā.
- 5.9. Pāvilostas Mūzikas un mākslas skolas audzēkne Zane Grīnblate piedalījās Kurzemes reģiona Mūzikas skolu Vispārējo klavieru festivālā “Notici sev” E.Vāgnera Kuldīgas Mūzikas skolā.
- 5.10. Pāvilostas Mūzikas un mākslas skolas audzēkņi mācību gada laikā veidoja un radīja dažādas radošo darbu izstādes, gan mākslas nodaļā, mūzikas nodaļā un Vērgales pagasta muzejā.
- 5.11. Pāvilostas Mūzikas un mākslas skolas audzēkņi Emīlija Staravoitova ieguva 2 vietu un Krišjānis Grīnblats ieguva 3. vietu III Starptautiskā Oskara Stroka Jauno pianistu un komponistu konkursā.
- 5.12. Pāvilostas Mūzikas un mākslas skolas audzēkņi Emīlija Staravoitova un Krišjānis Grīnblats ieguva Atzinību Starptautiskajā mazpilsētu un lauku mūzikas skolu audzēkņu klavieru duetu un mazo kameransambļu konkursā-festivālā.
- 5.13. Pāvilostas Mūzikas un mākslas skolas audzēkne Emīlija Siliņa ieguva Atzinību ģitāras spēles konkursā “Latvijas Gada ģitārists”.
- 5.14. Pāvilostas Mūzikas un mākslas skolas audzēkne Marta Kurme piedalījās Kurzemes reģiona akordeona spēles audzēkņu un pedagogu koncertā “Lai skan!”
- 5.15. Pāvilostas Mūzikas un mākslas skolas audzēkne Emīlija Siliņa piedalījās un ieguva galveno balvu Dienvidkurzemes novada Mūzikas skolu vispārējo klavieru festivālā Liepājas Karostas mūzikas skolā.
- 5.16. Pāvilostas Mūzikas un mākslas skolas vijoļspēles audzēkņi piedalījās Liepājas reģionu mūzikas skolu izglītības programmas Stīgu instrumentu spēles audzēkņu festivālā “Mēs esam un būsīm...”.
- 5.17. Pāvilostas Mūzikas un mākslas skolas vijoļspēles audzēkņi piedalījās Ulda Marhilēviča rīkotajā koncertā “Vasaras nakts koncerts” Sakaslejas baznīcā.
- 5.18. Pāvilostas Mūzikas un mākslas skolas audzēkņi piedalījās skolas iekšēji rīkotajos koncertos, t.s. skolas jubilejas koncertā, kā arī Pāvilostas PII “Dzintariņš” un Vērgales PII “Kastanītis”.

## **6. Informācija par izglītības iestādes, izglītības programmu akreditācijā un izglītības iestādes vadītāja profesionālās darbības novērtēšanā norādīto uzdevumu izpildi**

**Ieteikums:** izvērtēt esošo profesionālās ievirzes izglītības programmu pieprasījumu, plānojot atteikties no nepieprasītām un ieviest jaunas – aktuālas profesionālās ievirzes izglītības programmas.

**Ieteikuma izpilde:** ir piesaistīts jauns pedagogs izstrūkstošajā izglītības programmā.

**Ieteikums:** veidot ciešāku sadarbību ar iestādes dibinātāju – Dienvidkurzemes novada pašvaldību, attiecībā uz IKT ieviešanu abās mācību īstenošanas vietās (e-klase; interaktīvā tāfele; portatīvie datori pedagogiem, pedagogu IKT prasmes).

**Ieteikuma izpilde:** ir iegādāti divi portatīvie datori, turpinām darbu pie budžeta finansējuma palielināšanas IKT.

**Ieteikums:** aktualizēt vienkāršojot mācību priekšmeta *Vispārējās klavieres* programmas saturu izglītības programmā *Klavierspēle*

**Ieteikuma izpilde:** ieteikums izpildīts.

**Ieteikums:** Izglītības iestādei iegādāties datorus, lai pedagogi varētu strādāt ar e-klasi.

**Ieteikuma izpilde:** ir iegādāti četri portatīvie datori, turpinām darbu pie budžeta finansējuma palielināšanas IKT.

**Ieteikums:** trompetes spēles audzēkņu skaita palielināšanai nepieciešams iegādāties divas trompetes (viena no tām varētu būt maza izmēra trompete jaunāko klašu audzēkņiem).

**Ieteikuma izpilde:** trompetes spēles nodaļai nav pietiekami liels audzēkņu skaits, lai palielinātu trompešu skaitu.

**Ieteikums:** Iegādāties kvalitatīvu 4/4 vijoli, kā arī labu 4/4 lociņu.

**Ieteikuma izpilde:** 2022. gadā tika iegādāta 4/4 vijole un 4/4 vijoles lociņš.