

Pāvilostas Mūzikas un mākslas skolas pašnovērtējuma ziņojums

Pāvilosta, 2025. gada oktobris

(vieta, datums)

SASKAŅOTS

Dienvidkurzemes novada domes priekšsēdētāja vietnieks tautsaimniecības un
izglītības jautājumos Andrejs Radzevičs

1. Izglītības iestādes vispārīgs raksturojums

1.1. Izglītojamo skaits un īstenotās izglītības programmas 2024./2025. mācību gadā

Izglītības programmas nosaukums	Izglītības programmas kods	Īstenošanas vietas adrese (ja atšķiras no juridiskās adrese)	Licence		Izglītojamo skaits, uzsākot programmas apguvi (prof. izgl.) vai uzsākot 2024./2025. māc.g. (01.09.2024.)	Izglītojamo skaits, noslēdzot sekmīgu programmas apguvi (prof. izgl.) vai noslēdzot 2023./2024.māc.g. (30.05.2025.)
			Nr.	Licencēšanas datums		
Vizuāli plastiskā māksla	20V 211 01 1	E. Šneidera laukums 2, Pāvilosta, DKN	P_8182	05.08.2025	42	37
Taustiņinstrumentu spēle - Klavierspēle, Akordeona spēle	20V 212 01 1		P_8187 P_8186	05.08.2025 05.08.2025	11 1	9 1
Stīgu instrumentu spēle - Vijoļes spēle, Ģitāras spēle	20V 212 02 1		P_8185 P_8184	05.08.2025 05.08.2025	8 5	8 4
Pūšaminstrumentu spēle - Trompetes spēle	20V 212 03 1		P_8183	05.08.2025	0	0

1.2. Izglītības iestādes iegūtā informācija par izglītojamo iemesliem izglītības iestādes maiņai un mācību pārtraukšanai izglītības programmā:

- 1.2.1. 1 izglītojamais izlēma pārtraukt mācības mūzikas nodaļā sakarā ar dzīvesvietas maiņu;
- 1.2.2. 3 izglītojamie izlēma pārtraukt mācības mākslas nodaļā un 1 izglītojamais mūzikas nodaļā sakarā ar grūtībām apvienojot vispārējās izglītības iestādes mācību slodzi ar citiem piedāvātiem pulciņiem;
- 1.2.3. 1 izglītojamais mainīja profesionālās ievirzes izglītības programmu;
- 1.2.4. 3 izglītojamie izlēma septembra sākumā neuzsākt mācības 1. klasē mākslas nodaļā personisku iemeslu dēļ.

2. Izglītības iestādes darbības pamatmērķi un prioritātes

2.1. Izglītības iestādes misija – Pāvilostas Mūzikas un mākslas skola ir profesionālās ievirzes izglītības iestāde, kuras mērķis ir veicināt katra izglītojamā spēju attīstību, sekmējot viņa izaugsmi par radošu, garīgi bagātu, brīvu un atbildīgu personību ar konkurētspējīgām prasmēm kultūras jomā.

2.2. Izglītības iestādes vīzija par izglītojamo – radoša, garīgi un emocionāli attīstīta personība, kas apgūst pamatzināšanas un prasmes mūzikas vai mākslas jomā, kļūstot par aktīvu kultūrvides veidotāju un nacionālo kultūras tradīciju pārmantotāju.

2.3. Izglītības iestādes pamatvērtība ir sadarbība, kas balstīta atvērtībā, savstarpējā cieņā un uzticībā starp pedagogu, izglītojamo un viņa ģimeni. Tiek veicināta pozitīva un iekļaujoša komunikācija, kā arī nodrošināta profesionāla un atbildīga rīcība situācijās, kas prasa krīzes vadību vai īpašu atbalstu.

2.4. 2024./2025. mācību gada darba prioritātes un sasniegtie rezultāti.

Prioritāte	Sasniedzamie rezultāti kvantitatīvi un kvalitatīvi	Norāde par uzdevumu izpildi (Sasniegts/daļēji sasniegts/ Nav sasniegts) un komentārs
Nr.1 Organizēt sadraudzības pasākumu klavierspēles nodaļu audzēkņiem ar mērķi veicināt garīgo un radošo vērtību stiprināšanu.	a) kvalitatīvi – stiprināt jauno pianistu zināšanas par J.S. Baha daiļradi. Izglītojamajiem tiek nodrošināta iespēja sniegt koncertu, atskaņojot J.S. Baha kompozīcijas ērģeļu instrumentācijā, kā arī iepazīties ar komponista dzīves un radošo darbību. Audzēkņiem tiek dota iespēja radoši izpausties, veidojot apsveikumus un stāstījumus, kas veltīti J.S. Baha dzimšanas dienai.	Pasākums tika veiksmīgi organizēts sadarbībā ar Grobiņas Mūzikas un mākslas skolu, nodrošinot klavierspēles nodaļas audzēkņiem iespēju attīstīt gan akadēmiskās, gan radošās prasmes. Audzēkņi guva padziļinātas zināšanas par J.S. Baha daiļradi, iepazīstot komponista dzīvi un radošo mantojumu. Skolēniem tika nodrošināta iespēja uzstāties autentiskā baznīcas vidē, spēlējot ērģeles, kā arī piedalīties radošās aktivitātēs, veidojot stāstus “Es un Bahs” un apsveikumus Baha dzimšanas dienā. Radītie apsveikumi tika nosūtīti uz Baha muzeju Vācijā, veicinot skolēnu radošās izpausmes un starptautisko saikņu attīstību. Pasākums efektīvi veicināja audzēkņu garīgo un radošo vērtību stiprināšanu, kā arī atbalstīja viņu muzikālo un kultūras kompetenču attīstību.
	b) kvantitatīvi –sadrudzības pasākums tiek organizēts sadarbojoties Pāvilostas Mūzikas un mākslas skolas un Grobiņas Mūzikas un mākslas skolas klavierspēles nodaļām.	
Nr.2 Veikt jaunu ieejas durvju un sētas durvju uzstādīšanu, kā arī logu atjaunošanu Mūzikas nodaļas telpās.	a) kvalitatīvi – nodrošināt veselībai drošu un drošības prasībām atbilstošu vidi gan izglītojamiem, gan izglītības iestādes darbiniekiem.	Izvirzītā prioritāte tikai sasniegta daļēji - durvju uzstādīšana tika pilnībā pabeigta atbilstoši plānotajam, savukārt logu atjaunošanas darbi netika uzsākti finansiālu resursu trūkuma dēļ.
	b) kvantitatīvi – skolas centra un sētas ieejas durvis un logi ilgstoši ir nolietotojušies, radot spraugas, caur kurām ziemas periodā ieplūst auksts gaiss, kā	

	rezultātā tiek patērēta neefektīvi siltumenerģija.	
--	--	--

2.5. Informācija, kura atklāj izglītības iestādes darba prioritātes un plānotos sasniežamos rezultātus 2025./2026. mācību gadā.

Prioritāte	Sasniedzamie rezultāti kvantitatīvi un kvalitatīvi	Norāde par uzdevumu izpildi (Sasniegts/daļēji sasniegts/ Nav sasniegts) un komentārs
Nr.1. Sadraudzības pasākuma organizēšana Mūzikas nodaļas audzēkņiem	a) kvalitatīvi – Pasākumā iesaistīto audzēkņu skaits: vismaz 20. Tematiski sagatavotu priekšnesumu skaits: 12. Aktivitātes pirms koncerta: 3. Pasākuma norises ilgums: 1 diena (4 stundu programma). Pasākuma norises vieta: Mūzikas nodaļas koncertu zāle.	
	b) kvantitatīvi – Veicināta audzēkņu izpratne par klasiskās mūzikas nozīmi kultūras un personības attīstībā. Uzlabota savstarpējā komunikācija un sadarbība starp dažādu nodaļu audzēkņiem. Stiprināta piederības sajūta izglītības iestādei un Mūzikas nodaļas kopienai. Veidota pozitīva un iedvesmojoša vide, kas motivē audzēkņus iesaistīties arī turpmākos kultūras un radošajos projektos.	
Nr.2. Mākslas festivāla organizēšana “Ienāc Pāvilostā – skaņās un krāsās”	a) kvalitatīvi – Pasākumā iesaistīto skolu skaits: vismaz 5. Pasākuma norises ilgums: 4 stundas. Pasākuma norises vieta: Pāvilostas Mūzikas un mākslas skola, Mākslas nodaļa.	
	b) kvantitatīvi – veicināt audzēkņu radošās izpausmes un kultūras izpratni, kā arī stiprināt sadarbības spējas starp dažādām mākslas skolām, veidojot kopīgus radošus projektus un mākslas darbus, kas atspoguļo gan individuālo, gan kolektīvo radošo potenciālu	

3. Kritēriju izvērtējums

3.1. Kritērija “Drošība un psiholoģiskā labklājība” stiprās puses un turpmākās attīstības vajadzības

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
Regulāri tiek veiktas instruktāžas un pārrunas ar audzēkņiem par uzvedības noteikumiem, īpaši saistībā ar publiskajiem pasākumiem un mēģinājumiem. Pastāv laba sadarbība ar vecākiem un audzēkņiem disciplināru jautājumu risināšanā.	Veikt regulāras aptaujas par to, cik saprotami un lietderīgi ir noteikumi audzēkņu un pedagogu skatījumā.

Skolā valda atbalstoša un cieņpilna atmosfēra, kas veicina brīvu radošo izpausmi. Pedagogi veido pozitīvas attiecības ar audzēkņiem, tiek sniegts individuāls atbalsts.	Vērtēt emocionālās drošības līmeni ar regulārām audzēkņu aptaujām.
Pedagogiem tiek nodrošināta radošā brīvība un tiek atzīts viņu ieguldījums. Skolā ir draudzīga un iekļaujoša vide. Tiek organizēti pasākumi, kas stiprina kolektīva saliedētību un labbūtību (piemēram, kopīgi koncerti, izstādes, izbraukumi). Vadība ir atvērta dialogam un atsaucīga darbinieku un audzēkņu vajadzībām.	Sistēmiski vērtēt darbinieku un skolēnu labbūtību.

3.2. Kritērija “Infrastruktūra un resursi” stiprās puses un turpmākās attīstības vajadzības

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
Skolai ir pieejami būtiskie materiāltehniskie resursi, kas nodrošina kvalitatīvu izglītības programmu īstenošanu. Regulāra inventāra uzturēšana un atjaunošana atbilstoši mācību vajadzībām.	Veicināt sadarbību ar pašvaldību un sponsoriem materiāltehniskās bāzes papildināšanai.
Pedagogi aktīvi izmanto digitālos resursus, lai dažādotu mācību saturu.	Nodrošināt pedagogu profesionālo pilnveidi AI izmantošanā mācību procesā .
Pieejamie materiāltehniskie resursi tiek izmantoti mērķtiecīgi un racionāli, ņemot vērā katras programmas vajadzības. Pastāv stundu grafiki un instrumentu lietošanas kārtība, kas nodrošina to efektīvu apriti starp audzēkņiem un pedagogiem. Resursi tiek kopti un uzturēti labā stāvoklī – skola veicina atbildīgu attieksmi pret tiem.	
Telpas ir pielāgotas izglītības programmu vajadzībām. Telpas ir estētiski noformētas, radoša vide veicina audzēkņu izaugsmi. Apkārtējā teritorija ir kopta un droša – piemērota audzēkņu vajadzībām.	Izvērtēt iespējas izmantot apkārtējo teritoriju radošām aktivitātēm.

3.3. Kritērija “Izglītības programmu īstenošana” stiprās puses un turpmākas attīstības vajadzības

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
Skolas programmas izstrādātas un īstenotas atbilstoši valsts noteiktajām prasībām. Programmas regulāri tiek izvērtētas un papildinātas, ņemot vērā nozares attīstību un audzēkņu vajadzības. Mācību saturs iekļauj laikmetīgus mākslas un mūzikas aspektus.	Regulāri izvērtēt programmu aktualitāti, balstoties uz nozares profesionāļu ieteikumiem.
Pedagogi ir informēti par izglītības programmu mērķiem un sasniedzamiem	Veicināt pedagogu iesaisti programmu mērķu izstrādē un izvērtēšanā.

rezultātiem. Notiek regulāras pedagoģiskās sapulces. Pedagogi apzinās, kā viņu darbs veicina kopējo mērķu sasniegšanu.	
Skolā ir vienota pieeja vērtēšanā un prasību formulēšanā dažādās mācību jomās.	Veicināt koleģiālu pieredzes apmaiņu starp pedagogiem, kā arī sekmēt kopīgu pasākumu organizēšanu.
Skolā tiek organizēti koncerti, izstādes un festivāli, kas papildina formālo izglītību. Pasākumi motivē audzēkņus, veicina radošumu un sabiedrisko aktivitāti.	Vērtēt pasākumu ietekmi uz mācību rezultātiem un audzēkņu personisko izaugsmi. Piesaistīt ārējos sadarbības partnerus, lai paplašinātu pasākumu daudzveidību.
Mācību laiks tiek plānots efektīvi, ņemot vērā programmas specifiku un audzēkņu noslodzi. Notiek pārdomāta individuālo un grupu nodarbību kombinēšana.	
Visās struktūrvienībās (filiālēs) tiek nodrošināta vienota kvalitātes pieeja un programmu īstenošana. Pedagogi regulāri sadarbojas un piedalās kopējos pasākumos un metodiskajos pasākumos.	Skaidrot vecākiem atšķirību starp profesionālās ievirzes izglītību un interešu izglītību, lai veicinātu izpratni par šo izglītības formu saturu, mērķiem un nozīmi bērna personības un prasmju attīstībā.
Audzēkņu mācību sasniegumi un radošie rezultāti apliecina programmu kvalitāti (konkursu panākumi, izstādes, koncerti). Programmas ir sabalansētas starp teorētisko un praktisko saturu.	Veicināt ciešāku saikni starp mācību saturu un karjeras izglītību.

3.4. Kritērija “Izglītības turpināšana un nodarbinātība” stiprās puses un turpmākās attīstības vajadzības

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
Pedagogi individuāli strādā ar audzēkņiem, kam ir grūtības vai zemi sasniegumi – tiek piemērota diferencēta pieeja. Tiek uzturēta cieša sadarbība ar vecākiem. Pedagogi seko līdzi katra audzēkņa attīstībai, ņemot vērā viņa individuālo tempu un spējas.	Piedāvāt pedagogiem profesionālās pilnveides iespējas darbam ar audzēkņiem, kuriem ir nepieciešams paaugstināts pedagoģiskais vai sociālais atbalsts, lai sekmētu iekļaujošas, atbalstošas un individualizētas pieejas īstenošanu mācību procesā.
Skola uztur kontaktu ar absolventiem, seko viņu profesionālajai attīstībai. Šajā mācību gadā LMMDV iestājās divi mūsu skolas absolventi, savukārt viena absolvente turpina studijas Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijā.	Stiprināt absolventu kopienas kā resursu audzēkņu iedvesmošanai un karjeras atbalstam.
Skolai ir laba audzēkņu noturības statistika – mācību pārtraukšanas gadījumi ir reti. Skola cenšas savlaicīgi identificēt un risināt faktorus, kas varētu veicināt izstāšanos. Tiek veiktas pārrunas ar audzēkņiem un vecākiem,	

ja tiek saņemts iesniegums par mācību pārtraukšanu.	
Tiek organizētas pasākumi uz koncertiem, izstādēm. Pedagogi individuāli konsultē par iespējām turpināt izglītību atbilstoši talantiem un interesēm.	Veidot ciešāku sadarbību ar kultūras nozares pārstāvjiem un profesionālajām organizācijām.

3.5. Kritērija “Mācīšanās un mācīšana” stiprās puses un turpmākas attīstības vajadzības

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
Skolā ir izstrādāta mācību stundu vērošanas kārtība, izmantojot strukturētas novērojumu anketas. Pedagogi regulāri saņem atgriezenisko saiti par novēroto – tiek uzsvērtas gan stiprās puses, gan pilnveides iespējas.	Nodrošināt pedagogu iesaisti datu analīzē un lēmumu pieņemšanā par mācību procesa uzlabošanu.
Stundas tiek plānotas, balstoties uz izglītības programmu saturu, audzēkņu vajadzībām un laika resursiem. Pedagogi mērķtiecīgi virza audzēkņus uz konkrētiem mācību rezultātiem, pielāgojot metodes un tempu. Ir līdzsvars starp teorētiskām zināšanām un praktisko pielietojumu, īpaši radošajos priekšmetos.	Veicināt starpdisciplināru pieeju, sasaistot dažādu mācību priekšmetu mērķus un saturu.
Skolā ir noteikta, saprotama un dokumentēta vērtēšanas kārtība, kas balstīta uz valsts noteiktajiem kritērijiem. Pedagogi informē audzēkņus un vecākus par vērtēšanas principiem, veidiem un termiņiem. Summatīvā vērtēšana tiek veikta regulāri, un tā veicina audzēkņu izpratni par savu izaugsmi.	Veicināt formatīvās vērtēšanas lomu ikdienas darbā.
Pedagogi pielāgo mācību saturu un pieejas, ņemot vērā audzēkņu spējas, tempu un iepriekšējo sagatavotību. Audzēkņiem tiek piedāvātas dalība konkursos un koncertos. Pedagogi veido pozitīvas, atbalstošas attiecības ar audzēkņiem, sekmējot viņu izaugsmi.	Veidot sistēmiskāku pieeju atbalsta pasākumu dokumentēšanai un izvērtēšanai.

4. Informācija par lielākajiem īstenotajiem projektiem par 2024./2025. mācību gadā

- 4.1.** 2024. gada 29. novembrī Pāvilostas Mūzikas un mākslas skolā tika īstenots sadraudzības pasākums “Bahs Adventā”, veltīts J.S. Baha 340. dzimšanas dienas atzīmēšanai. Pasākums norisinājās trīs daļās: pirmajā audzēkņi iepazīna Baha dzīvi un daiļradi, veidojot radošus komiksus un stāstus “Es un Bahs”; otrajā daļā audzēkņi kopā ar pedagogiem devās uz baznīcu, kur spēlēja ērģeles, gūstot ieskatu baroka laikmeta muzikālajā atmosfērā, un koncertā piedalījās arī vecāki; trešajā daļā tika svinēta komponista dzimšanas diena, kur audzēkņi zīmēja apsveikumus un prezentēja savus radošos darbus vienaudžiem. Pasākums ir daļa no sērijveida komponistu dzīves un daiļrades izklāsta, kas turpinās arī turpmākajos gados, katru reizi veltot uzmanību kādam citam izcilam mūzikas meistaram.

5. Citi sasniegumi

- 5.1. Pāvilostas mūzikas un mākslas skolas audzēkņi Zane Grīnblate un Krišjānis Grīnblats piedalījās Dienvidkurzemes novada un Liepājas apkārtnes mūzikas skolu sadraudzības pēcpusdienā – jaunrades konkursā “Joki mūzikā” Grobiņas Mūzikas un mākslas skolā.
- 5.2. Pāvilostas Mūzikas un mākslas skolas audzēkņi Zane Grīnblate un Otto Benedikts Spjuts piedalījās “Etīžu pēcpusdienas” pasākumā Grobiņas Mūzikas un mākslas skolā.
- 5.3. Pāvilostas Mūzikas un mākslas skolas audzēknis Krišjānis Grīnblats ieguva 3 vietu XVIII Starptautiskā klaviermūzikas izpildītāju solistu un klavierduetu konkursā “Koknese 2024”
- 5.4. Pāvilostas Mūzikas un mākslas skolas audzēkne Emīlija Siliņa ieguva 3. vietu un Grieta Siliņa ieguva 3. vietu Kurzemes reģiona ģitāras spēles konkursā “Sešas stīgas”.
- 5.5. Pāvilostas Mūzikas un mākslas skolas ģitāras spēles audzēknes Grieta Siliņa un Emīlija Siliņa piedalījās Valsts konkursā ģitāras spēlē iegūstot 1. un 2. vietu.
- 5.6. Pāvilostas Mūzikas un mākslas skolas audzēknis Roberts Kokmanis iegūt 3. vietu Pirmajā starptautiskajā bērnu un jauniešu miniatūras mākslas konkursā “Ģimene ir mūsu mazā pasaule” (Kretingas Mākslas skola). Atzinību iegūst – Kristena Kokmane un Anna Vanaga.
- 5.7. Pāvilostas Mūzikas un mākslas skolas akordeona spēles audzēkne Marta Kurme piedalījās Valsts konkursā akordeona spēlē iegūstot Atzinību.
- 5.8. Pāvilostas Mūzikas un mākslas skolas audzēkne Šarlote Dominika Stendze ieguva žūrijas atzinību 10. Mārtiņa Freimaņa konkursā “Dzīve kā košums”.
- 5.9. Pāvilostas Mūzikas un mākslas skolas audzēknis Krišjānis Grīnblats piedalījās Jauno pianistu konkursā “Etīžu putenis” Saldus Mūzikas skolā iegūstot Pateicību.
- 5.10. Pāvilostas Mūzikas un mākslas skolas audzēkņi Otto Benedikts Spjuts, Gustavs Vagoitiņš-Vagulis un Gerhards Vagoitiņš-Vagulis ieguva 3. vietu un Simpātijas balvu Starptautiskajā mazpilsētu un lauku mūzikas skolu audzēkņu klavieru duetu un mazo kameransambļu konkursā.
- 5.11. Pāvilostas Mūzikas un mākslas skolas audzēkne Marta Akerfelde ieguva 1. vietu starptautiskā vizuāli plastiskās mākslas konkursā “Balto baložu lidojums” (Klaipēdā, Lietuvā).
- 5.12. Pāvilostas Mūzikas un mākslas skolas audzēkņi piedalījās III Starptautiskajā Marka Rotko jauno mākslinieku – izpildītāju konkursā – Grieta Siliņa ieguva 1. vietu, Emīlija Starovoitova – 2. vietu, Luīze Aulmane un Otto Benedikts Spjuts – 3. vietu.
- 5.13. Pāvilostas Mūzikas un mākslas skolas audzēkne Emīlija Siliņa ieguva Pateicību Starptautiskajā ģitāras spēles konkursā “LL Ģitāra 2025”.
- 5.14. Pāvilostas Mūzikas un mākslas skolas audzēkne Marta Kurme piedalījās XIII Latvijas skolu jaunatnes dziesmu un deju svētkos.
- 5.15. Pāvilostas Mūzikas un mākslas skolas audzēknes Marta Akerfelde un Šarlote Dominika Stendze ieguva Atzinību Valsts konkursa II kārtā.
- 5.16. Pāvilostas Mūzikas un mākslas skolas audzēknis ieguva 3. vietu Priekules Mūzikas un mākslas skolas 11. vizuāli plastiskās mākslas konkursā “Priekules Ikars”.
- 5.17. Pāvilostas Mūzikas un mākslas skolas audzēkņi Otto Benedikts Spjuts un Gustavs Vagoitiņš-Vagulis piedalījās Dienvidkurzemes novada Mūzikas skolu vispārējo klavieru festivālā Liepājas Karostas mūzikas skolā.
- 5.18. Pāvilostas Mūzikas un mākslas skolas audzēkņi iegūts godalgotas vietas vizuāli plastiskās mākslas konkursā veidošanā un kompozīcijā Grobiņā. Veidošanā – Hanna

- Jansone 1. vieta, Santa Tumpele – 3. vieta, Jūlija Akerfelde – 2. vieta. Kompozīcijā – Kārlis Štrāls – 1. vieta, Šarlote Dominika Stendze - direktores atzinību.
- 5.19. Pāvilostas Mūzikas un mākslas skolas vijolspēles audzēkņi piedalījās Liepājas reģionu mūzikas skolu izglītības programmas Stīgu instrumentu spēles audzēkņu festivālā “Mēs esam un būsīm...”.
- 5.20. Pāvilostas Mūzikas un mākslas skolas audzēkņi piedalījās skolas iekšēji rīkotajos koncertos, t.s. izglītojošā pasākumā “Bahs Adventā”, “Es savai māmiņai”, kā arī Pāvilostas PII “Dzintariņš”, Vērgales PII “Kastanītis” un Romas katoļu Svētā Gara baznīcā.
- 5.21. Pāvilostas Mūzikas un mākslas skolas audzēkņu izstāde Pāvilostas bibliotēkā “Straume Pāvilostā”.

6. Informācija par izglītības iestādes, izglītības programmu akreditācijā un izglītības iestādes vadītāja profesionālās darbības novērtēšanā norādīto uzdevumu izpildi

Ieteikums: izvērtēt esošo profesionālās ievirzes izglītības programmu pieprasījumu, plānojot atteikties no nepieprasītām un ieviest jaunas – aktuālas profesionālās ievirzes izglītības programmas.

Ieteikuma izpilde: ir piesaistīts jauns pedagogs iztrūkstošajā izglītības programmā.

Ieteikums: veidot ciešāku sadarbību ar iestādes dibinātāju – Pāvilostas novada pašvaldību, attiecībā uz IKT ieviešanu abās mācību īstenošanas vietās (e-klase; interaktīvā tāfele; portatīvie datori pedagogiem, pedagogu IKT prasmes).

Ieteikuma izpilde: ir iegādāti divi portatīvie datori, turpinām darbu pie budžeta finansējuma palielināšanas IKT.

Ieteikums: aktualizēt vienkāršojot mācību priekšmeta *Vispārējās klavieres* programmas saturu izglītības programmā *Klavierspēle*

Ieteikuma izpilde: ieteikums izpildīts.

Ieteikums: Izglītības iestādei iegādāties datorus, lai pedagogi varētu strādāt ar e-klasi.

Ieteikuma izpilde: ir iegādāti četri portatīvie datori, turpinām darbu pie budžeta finansējuma palielināšanas IKT.

Ieteikums: trompetes spēles audzēkņu skaita palielināšanai nepieciešams iegādāties divas trompetes (viena no tām varētu būt maza izmēra trompete jaunāko klašu audzēkņiem).

Ieteikuma izpilde: trompetes spēles nodaļai nav pietiekami liels audzēkņu skaits, lai palielinātu trompešu skaitu.

Ieteikums: Iegādāties kvalitatīvu 4/4 vijoli, kā arī labu 4/4 lociņu.

Ieteikuma izpilde: 2022. gadā tika iegādāta 4/4 vijole un 4/4 vijoles lociņš.

Pāvilostas Mūzikas un mākslas skolas direktore

Inga Šnore