Pāvilostas Mūzikas un mākslas skolas pašnovērtējuma ziņojums

Pāvilosta, 2026. gada oktobris
(vieta, datums)

SASKAŅOTS:
Dienvidkurzemes novada domes priekšsēdētāja vietnieks tautsaimniecības un izglītības jautājumos Andrejs RADZEVIČS
APSTIPRINU:
Pāvilostas Mūzikas un mākslas skolas direktore Inga ŠNORE

1. Izglītības iestādes vispārīgs raksturojums

1.1. Izglītojamo skaits un īstenotās izglītības programmas 2025./2026. mācību gadā

Izglītības programmas nosaukums	Izglītības programmas kods	Īstenošanas vietas adrese (ja atšķiras no juridiskās adreses)	Licence		Izglītojamo skaits, uzsākot programmas apguvi (prof. izgl.) vai uzsākot 2025./2026. māc.g. (01.09.2025.)	Izglītojamo skaits, noslēdzot sekmīgu programmas apguvi (prof. izgl.) vai noslēdzot 2025./2026.māc.g. (31.05.2026.)
			Nr.	Licencēšanas datums		
Vizuāli plastiskā māksla	20V 211 01 1	E. Šneidera laukums 2, Pāvilosta, DKN	P_8182	05.08.2025	36	32
Taustiņinstrumentu spēle - Klavierspēle, Akordeona spēle	20V 212 01 1		P_8187 P_8186	05.08.2025 05.08.2025	7 1	5 1
Stīgu instrumentu spēle - Vijoles spēle, Ģitāras spēle	20V 212 02 1		P_8185 P_8184	05.08.2025 05.08.2025	10 7	9 7
Pūšaminstrumentu spēle - Trompetes spēle	20V 212 03 1		P_8183	05.08.2025	0	0

1.2. Izglītības iestādes iegūtā informācija par izglītojamo iemesliem izglītības iestādes maiņai un mācību pārtraukšanai izglītības programmā:

1.2.1. 1 izglītojamais izlēma pārtraukt mācības mūzikas nodaļā sakarā ar dzīvesvietas maiņu;

1.2.2. 1 izglītojamais mainīja profesionālās ievirzes izglītības programmu;

1.2.3. 4 izglītojamie izlēma pārtraukt mācības mākslas nodaļā un 1 izglītojamais mūzikas nodaļā sakarā ar grūtībām apvienojot vispārējās izglītības iestādes mācību slodzi ar citiem piedāvātiem pulciņiem;

2. Izglītības iestādes darbības pamatmērķi un prioritātes

2.1. Izglītības iestādes misija – Pāvilostas Mūzikas un mākslas skola ir profesionālās ievirzes izglītības iestāde, kuras mērķis ir veicināt katra izglītojamā spēju attīstību, sekmējot viņa izaugsmi par radošu, garīgi bagātu, brīvu un atbildīgu personību ar konkurētspējīgām prasmēm kultūras jomā.

2.2. Izglītības iestādes vīzija par izglītojamo – radoša, garīgi un emocionāli attīstīta personība, kas apgūst pamatzināšanas un prasmes mūzikas vai mākslas jomā, kļūstot par aktīvu kultūrvides veidotāju un nacionālo kultūras tradīciju pārmantotāju.

2.3. Izglītības iestādes pamatvērtība ir sadarbība, kas balstīta atvērtībā, savstarpējā cieņā un uzticībā starp pedagogu, izglītojamo un viņa ģimeni. Tiek veicināta pozitīva un iekļaujoša komunikācija, kā arī nodrošināta profesionāla un atbildīga rīcība situācijās, kas prasa krīzes vadību vai īpašu atbalstu.

2.4. 2025./2026. mācību gada darba prioritātes un sasniegtie rezultāti.

Prioritāte	Sasniedzamie rezultāti kvantitatīvi un kvalitatīvi	Norāde par uzdevumu izpildi (Sasniegts/daļēji sasniegts/ Nav sasniegts) un komentārs
Nr.1. Sadraudzības pasākuma organizēšana Mūzikas nodaļas audzēkņiem	a) kvalitatīvi – Pasākumā iesaistīto audzēkņu skaits: vismaz 20. Tematiski sagatavotu priekšnesumu skaits: 12. Aktivitātes pirms koncerta: 3. Pasākuma norises ilgums: 1 diena (4 stundu programma). Pasākuma norises vieta: Mūzikas nodaļas koncertu zāle.	28. novembrī tika noorganizēts un novadīts otrais sadraudzības koncerts "Šūmanis Adventā". Pasākuma laikā audzēkņi piedalījās radošās aktivitātēs, veidojot savu žurnālu un pārdomājot dzīvē nozīmīgus mirkļus, kurus vēlētos saglabāt atmiņā. Izzinošās aktivitātes tika sasaistītas ar komponista Roberta Šūmaņa dzīvi un daiļradi. Noslēgumā audzēkņi sniedza "mājas koncertu" saviem vecākiem, radot 19. gadsimta mājas koncerta atmosfēru. Tika izdots arī otrais pasākuma buklets. Pasākums veicināja interesi par klasisko mūziku, radošumu, savstarpējo sadarbību un piederības sajūtu Mūzikas nodaļai.
	b) kvantitatīvi – Veicināta audzēkņu izpratne par klasiskās mūzikas nozīmi kultūras un personības attīstībā. Uzlabota savstarpējā komunikācija un sadarbība starp dažādu nodaļu audzēkņiem. Stiprināta piederības sajūta izglītības iestādei un Mūzikas nodaļas kopienai. Veidota pozitīva un iedvesmojoša vide, kas motivē audzēkņus iesaistīties arī	

	turpmākos kultūras un radošajos projektos.	
Nr.2. Mākslas festivāla organizēšana “Ienāc Pāvilostā – skaņās un krāsās”	a) kvalitatīvi – Pasākumā iesaistīto skolu skaits: vismaz 5. Pasākuma norises ilgums: 4 stundas. Pasākuma norises vieta: Pāvilostas Mūzikas un mākslas skola, Mākslas nodaļa.	8. maijā tika noorganizēts trešais mākslas festivāls “Ienāc Pāvilostā – skaņā un krāsā!”, kurā piedalījās sešas Kurzemes skolas. Audzēkņi kopīgā radošā aktivitātē apgleznoja telpiskus putnu būrīšus, attīstot savu radošo izpausmi un mākslinieciskās prasmes. Festivāla laikā dalībnieki apmeklēja Pāvilostas novadpētniecības muzeju, iepazina pilsētu un tās apkārtni, kā arī veidoja jaunus kontaktus ar citu skolu audzēkņiem. Pasākums veicināja radošumu, kultūras izpratni, sadarbību un pozitīvu pieredzes apmaiņu starp Kurzemes mākslas skolām.
	b) kvantitatīvi – veicināt audzēkņu radošās izpausmes un kultūras izpratni, kā arī stiprināt sadarbības spējas starp dažādām mākslas skolām, veidojot kopīgus radošus projektus un mākslas darbus, kas atspoguļo gan individuālo, gan kolektīvo radošo potenciālu	

2.5. Informācija, kura atklāj izglītības iestādes darba prioritātes un plānotos sasniedzamos rezultātus 2026./2027. mācību gadā.

Prioritāte	Sasniedzamie rezultāti kvantitatīvi un kvalitatīvi	Norāde par uzdevumu izpildi (Sasniegts/daļēji sasniegts/ Nav sasniegts) un komentārs
Nr.1. Nodrošināt savlaicīgu reaģēšanu uz audzēkņu neattaisnotiem kavējumiem, veicinot regulāru saziņu starp pedagogiem, audzēkņiem un vecākiem.	kvalitatīvi - pedagogi savlaicīgi identificē audzēkņu neattaisnotu kavējumu iemeslus un sadarbojas ar vecākiem to novēršanā. Uzlabojas skolas un vecāku sadarbība jautājumos, kas saistīti ar audzēkņu apmeklējumu.	
	b) kvantitatīvi – vismaz 90–95 % gadījumu par audzēkņa neattaisnotu	

	kavējumu pedagogs sazinās ar vecākiem tajā pašā vai nākamajā mācību dienā. Mācību gada beigās neattaisnoto kavējumu skaits samazinās par vismaz 10–20 %, salīdzinot ar iepriekšējo mācību gadu.	
Nr.2. Nodrošināt regulāru summatīvo vērtēšanu, lai audzēkņiemun vecākiem savlaicīgi būtu pieejama informācija par mācību sasniegumiem un nepieciešamajiem uzlabojumiem.	a) kvalitatīvi – 100 % mācību priekšmetu pedagogi nodrošina summatīvo vērtējumu izlikšanu ne retāk kā reizi mēnesī, ja konkrētajā mēnesī mācību priekšmetā paredzēta vērtēšana. Vismaz 95 % summatīvo vērtējumu tiek ievadīti elektroniskajā žurnālā skolā noteiktajā termiņā. Līdz mācību gada beigām samazinās to audzēkņu skaits, kuriem ilgstoši nav neviena summatīvā vērtējuma.	
	b) kvantitatīvi – vērtēšana kļūst regulāra, savlaicīga un pārskatāma. Audzēkņiem un vecākiem ir savlaicīgi pieejama informācija parmācību sasniegumiem. Pedagogi izmanto vērtēšanas rezultātus, lai identificētu mācību grūtības un plānotu turpmāko mācību procesu. Audzēkņi labāk izprot savus mācību sasniegumus un zina, kas nepieciešams to uzlabošanai. Uzlabojas vecāku informētība par bērna mācību sasniegumiem.	

3. Kritēriju izvērtējums

3.1. Kritērija “Vienlīdzība un iekļaušana” stiprās puses un turpmākās attīstības vajadzības

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
Pēdējo divu mācību gadu laikā skolas absolventi ir turpinājuši izglītību profesionālās vidējās izglītības programmās Liepājas Mūzikas, mākslas un dizaina vidusskolā. Viens absolvents apgūst vizuālā tēla stilista programmu, viens – interjera dizaina programmu, bet viens – populārās un džeza mūzikas pianista programmu. 2025./2026. mācību gadā viens skolas absolvents absolvēja Liepājas Mūzikas, mākslas un dizaina vidusskolas interjera dizaina programmu. Savukārt viena skolas absolvente ir turpinājusi izglītību Jāzepa Vītola	

Latvijas Mūzikas akadēmijas stīgu instrumentu programmā. Šie rezultāti apliecina, ka skolas absolventi turpina izglītību izvēlētajās mūzikas, mākslas un dizaina jomās un izmanto skolā iegūtās zināšanas un prasmes profesionālās izglītības turpināšanai.	
Visās izglītības programmās mācību process tiek nodrošināts ar atbilstošas specializācijas pedagogiem. Pedagogu nodrošinājums ļauj īstenot izglītības programmas atbilstoši plānotajam un nodrošināt audzēkņiem nepārtrauktu mācību procesu.	Turpmāk nepieciešams rast risinājumu trompetes spēles pedagoga piesaistei. Kopš 2022./2023. mācību gada skolai nav izdevies piesaistīt trompetes spēles pedagogu. Pedagoga piesaisti apgrūtina skolas ģeogrāfiskais novietojums – skola atrodas aptuveni 50 km attālumā no Liepājas un Ventspils, kā arī iespēja nodrošināt pedagogam tikai daļēju darba slodzi. Skolas vadība ir uzrunājusi vairākus Dienvidkurzemes, Liepājas un Ventspils pedagogus ar piedāvājumu strādāt skolā, tomēr līdz šim pedagogu piesaistīt nav izdevies. Turpmāk nepieciešams turpināt meklēt iespējamos risinājumus pedagoga nodrošināšanai, tostarp izvērtējot dažādus darba organizācijas un slodzes risinājumus.
Visas izglītības programmas tiek īstenotas atbilstoši licencētajām izglītības programmām un apstiprinātajam mācību plānam. Visi programmās paredzētie mācību priekšmeti tiek nodrošināti, nodrošinot audzēkņiem iespēju pilnvērtīgi apgūt noteiktās zināšanas un prasmes.	
Skolā tiek nodrošināta iekļaujoša un droša mācību vide, kurā ikvienam audzēknim tiek nodrošinātas vienlīdzīgas iespējas attīstīt savas zināšanas, prasmes un radošo potenciālu. Pedagogi ņem vērā audzēkņu individuālās spējas un vajadzības, nepieciešamības gadījumā nodrošinot individuālu atbalstu. Skolā tiek veicināta savstarpēja cieņa, sadarbība un pozitīva komunikācija starp audzēkņiem, pedagogiem un vecākiem. Vienlīdzīgas iespējas audzēkņiem tiek nodrošinātas arī dalībai konkursos, festivālos, koncertos, izstādēs un citās skolas aktivitātēs.	Turpmāk nepieciešams veicināt ciešāku Mākslas nodaļas pedagogu sadarbību ar audzēkņu vecākiem, nodrošinot regulārāku informācijas apmaiņu par audzēkņu mācību procesu, izaugsmi, sasniegumiem un nepieciešamo atbalstu. Stiprinot sadarbību starp pedagogiem un vecākiem, iespējams mērķtiecīgāk atbalstīt audzēkņu individuālo izaugsmi un veicināt viņu iesaisti mācību procesā.

3.2. Kritērija “Pieejamība” stiprās puses un turpmākās attīstības vajadzības

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
Skola apzinās faktorus, kas var ietekmēt izglītības pieejamību. Ņemot vērā audzēkņu dzīvesvietu, mācību stundu laiki tiek pielāgoti	Viens no būtiskākajiem riskiem ir audzēkņu pārslodze, apvienojot mūzikas un mākslas skolas mācības ar citiem pulciņiem un

bērniem, kuri uz skolu dodas no Vērgales un Sakas, tādējādi atvieglojot nokļūšanu uz nodarbībām. Izglītības pieejamību veicina arī salīdzinoši zema mācību maksa, kā arī iespēja 3+ ģimenēm mācību maksu nemaksāt.	ārpusskolas aktivitātēm. Tā kā profesionālās ievirzes izglītības apguve paredz arī regulāru patstāvīgo darbu mājās, nepieciešams vairāk sadarboties ar vecākiem, pārrunājot bērna kopējo noslodzi, laika plānošanu un nepieciešamo laiku mājas darbam. Turpmāk būtiski veicināt vecāku izpratni par to, ka regulārs darbs mājās ir neatņemama profesionālās ievirzes izglītības sastāvdaļa un nepieciešams audzēkņa prasmju un sasniegumu pilnveidei.
Lai mazinātu priekšlaicīgas mācību pārtraukšanas riskus, pedagogi regulāri seko līdzi audzēkņu mācību progresam un iesaistei, nepieciešamības gadījumā sadarbojas ar vecākiem un nodrošina individuālu atbalstu. Tiek veidota pozitīva un atbalstoša mācību vide, kā arī nodrošinātas dažādas iespējas audzēkņiem praktiski izmantot apgūtās prasmes koncertos, konkursos, festivālos un citos pasākumos. Izvērtējot jaunāko klašu audzēkņu intereses, spējas un sasniegumus, nepieciešamības gadījumā tiek pārrunāta iespēja mainīt apgūstamo izglītības programmu, ja citā programmā audzēknim ir lielāka interese un labāki priekšnoteikumi izaugsmei. Šāda pieeja palīdz saglabāt audzēkņa motivāciju un interesi par mācībām, vienlaikus nodrošinot iespēju turpināt izglītību skolā sev piemērotākā jomā.	Turpmāk nepieciešams veicināt pedagogu profesionālo pilnveidi, piedāvājot kursus un mācības par bērnu un jauniešu attīstības īpatnībām, uzvedības problēmu atpazīšanu un veiksmīgu uzvedības vadību mācību procesā. Tas palīdzētu pedagogiem labāk izprast audzēkņu vajadzības, izvēlēties atbilstošākas pieejas dažādās situācijās un nodrošināt mierīgu, atbalstošu un veiksmīgu mācību stundu norisi.

3.3. Kritērija “Kompetence un sasniegumi” stiprās puses un turpmākas attīstības vajadzības

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
Gada laikā tika īstenotas vismaz 25 radošās un kultūras aktivitātes, veicinot audzēkņu radošo izpausmi, kultūras pieredzi un iesaisti skolas un vietējās kopienas dzīvē. Audzēkņi aktīvi iesaistījās konkursos un kultūras aktivitātēs – piedalījās 11 konkursos un 5 festivālos, kā arī sniedza 4 pašu veidotus vietējos koncertus un izveidoja 2 izstādes. Skola audzēkņiem nodrošināja iespēju apmeklēt 1 koncertu un 2 izstādes. Audzēkņi uzstājās arī vietējās kopienas pasākumos, veicinot skolas un kopienas sadarbību.	
No 54 skolas audzēkņiem 11 jeb 20,4% ieguva godalgotas vietas konkursos.	Turpmākajā periodā nepieciešams pilnveidot audzēkņu dalību konkursos, īpašu uzmanību pievēršot vijoles un akordeona spēles audzēkņu iesaistei. Izvērtējot šī gada dalību konkursos, secināts, ka šo specialitāšu

	audzēkņi konkursos nepiedalījās. Nākamajā mācību gadā plānots mērķtiecīgāk apzināt piemērotus konkursus, savlaicīgi sagatavot audzēkņus dalībai tajos un veicināt viņu motivāciju parādīt savas prasmes ārpus skolas. Vienlaikus nepieciešams veicināt Mākslas nodaļas pedagogu un audzēkņu iesaisti starptautiskos konkursos, paplašinot iespējas salīdzināt savu sniegumu starptautiskā līmenī, gūt jaunu pieredzi un pilnveidot profesionālās prasmes.
Gatavojot audzēkņus valsts konkursam klavierspēlē, kā arī dažādu izglītības programmu audzēkņus dalībai konkursos, tika nodrošinātas papildu individuālās nodarbības. Tas deva iespēju mērķtiecīgi pilnveidot audzēkņu profesionālās prasmes un kvalitatīvi sagatavoties konkursiem. Audzēkņiem, kuri piedalījās ārpusskolas festivālos un koncertos, tika nodrošināta iespēja uzstāties dažādās auditorijās, tādējādi attīstot skatuves pieredzi, pašpārliecinātību un spēju uzstāties dažādās situācijās.	Turpmāk nepieciešams vēl vairāk stiprināt sadarbību ar vecākiem, skaidrojot regulāra un mērķtiecīga darba mājās nozīmi audzēkņa izaugsmē, prasmju pilnveidē un sasniegumu veidošanā. Arī nodrošinot papildu nodarbības un individuālu atbalstu, būtiska nozīme ir audzēkņa patstāvīgajam darbam mājās. Tādēļ nepieciešams veicināt vecāku izpratni par regulāras vingrināšanās un mācību procesa turpināšanas mājās nozīmi, lai nodrošinātu noturīgu izaugsmi un sasniegtu augstākus rezultātus.

3.4. Kritērija “Mācīšanās un mācīšana” stiprās puses un turpmākas attīstības vajadzības

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
Izglītības iestādē izglītojamiem tiek nodrošinātas papildstundas, ņemot vērā viņu individuālās mācību vajadzības. Izglītojamiem, kuri gatavojas dalībai konkursos, tiek piedāvātas papildu nodarbības mērķtiecīgai sagatavošanai un prasmju pilnveidei. Papildu atbalsts tiek nodrošināts arī izglītojamiem, kuriem mācību procesā nepieciešams papildu laiks, skaidrojums vai individuāls pedagoga atbalsts.	Pilnveidot papildstundu pieejamību Vērgales izglītojamiem mūzikas jomā, veicinot sadarbību ar izglītojamo vecākiem un izvērtējot iespējas nodrošināt izglītojamo nokļūšanu uz papildnodarbībām. Informēt vecākus par piedāvātajām iespējām un kopīgi izvērtēt piemērotākos risinājumus izglītojamo dalībai papildnodarbībās.
Mūzikas nodaļā izglītojamo mācību sasniegumi tiek sistemātiski vērtēti atbilstoši noteiktajiem vērtēšanas kritērijiem, nodrošinot regulāru izglītojamo snieguma izvērtēšanu un atgriezenisko saiti par sasniegto.	Veicināt mākslas nodaļas pedagogu izpratni par sistemātiskas un mērķtiecīgas izglītojamo mācību sasniegumu vērtēšanas nozīmi visos mācību priekšmetos. Pilnveidot vienotu pieeju vērtēšanai, nodrošinot regulāru izglītojamo snieguma izvērtēšanu atbilstoši noteiktajiem kritērijiem.
Lielākā daļa Mūzikas un mākslas skolas izglītojamo ir sasnieguši optimālu mācību sasniegumu līmeni. Izglītības iestādē ir izstrādātas mācību stundu vērošanas anketas, kas nodrošina iespēju sistemātiski izvērtēt mācību procesa kvalitāti.	Nodrošināt izstrādāto mācību stundu vērošanas anketu sistemātisku izmantošanu, regulāri veicot stundu vērošanu, anketu aizpildīšanu un iegūto rezultātu analīzi, lai pilnveidotu mācību procesa kvalitāti.

Izglītojamiem tiek nodrošinātas iespējas apmeklēt kultūras un mākslas pasākumus – koncertus un izstādes, tādējādi paplašinot viņu kultūras pieredzi, pilnveidojot izpratni par mākslas un mūzikas daudzveidību un veicinot interesi par kultūras norisēm.	Mūzikas nodaļā veicināt izglītojamo iespējas apmeklēt profesionālās mūzikas koncertus citās pilsētās, lai klātienē iepazītu profesionālu mākslinieku un mūziķu sniegumu, gūtu jaunu muzikālo pieredzi un paplašinātu savu muzikālo redzesloku.

4. Informācija par lielākajiem īstenotajiem projektiem par 2025./2026. mācību gadā

4.1. Ar Kultūrkapitāla fonda finansiālo atbalstu Pāvilostas Mūzikas un mākslas skolas materiāli tehniskā bāze tika papildināta ar grafikas spiedi un 4/4 izmēra vijoli, nodrošinot audzēkņiem kvalitatīvākas iespējas grafikas un vijoļspēles apguvei un praktisko iemaņu pilnveidei.

5. Citi sasniegumi

5.1. Pāvilostas Mūzikas un mākslas skolas audzēkņi Zane Grīnblate un Luīze Aulmane piedalījās "Etīžu pēcpusdienas" pasākumā Grobiņas Mūzikas un mākslas skolā.
5.2. Pāvilostas Mūzikas un mākslas skolas audzēknis Krišjānis Grīnblats ieguva 3. vietu IV Starptautiskā Oskara Stroka Jauno pianistu un komponistu konkursā.
5.3. Pāvilostas Mūzikas un mākslas skolas audzēkņi piedalās Mārupes Mūzikas un mākslas skolas ģitāristu konkursā "Kur tad tu nu biji 2026". Oskars Grīnblats ieguva 3. vietu; Grieta Siliņa ieguva 1. vietu; Emīlija Siliņa ieguva 2. vietu; Oskars Grīnblats un skolotāja Zane Ēķupe (duets) ieguva 2. vietu.
5.4. Pāvilostas Mūzikas un mākslas skolas audzēkņi piedalījās vizuāli un vizuāli plastiskās mākslas izstādē "Mākslas dzied", kurā tika ilustrētas Raimonda Paula dziesmas. Izstādē piedalās – Meisija Kapacina, Justīne Ate un Haris Teteris.
5.1. Pāvilostas Mūzikas un mākslas skolas audzēknis Oskars Grīnblats ieguva 1. vietu Kurzemes reģiona ģitāras spēles konkursā "Sešas stīgas".
5.2. Pāvilostas Mūzikas un mākslas skolas audzēkņi Emīlija Starovoitova un Krišjānis Grīnblats, Emīlija Siliņa, Grieta Siliņa un Zane Grīnblate ieguva Atzinību Starptautiskajā mazpilsētu un lauku mūzikas skolu audzēkņu klavieru duetu un mazo kameransambļu konkursā.
5.3. Pāvilostas Mūzikas un mākslas skolas audzēkne Emīlija Siliņa ieguva 1. pakāpes diplomu Starptautiskajā ģitāras spēles konkursā "LL Ģitāra 2026".
5.4. Pāvilostas Mūzikas un mākslas skolas audzēkņi piedalījās Priekules Mūzikas un mākslas skolas 12. vizuāli plastiskās mākslas konkursā "Priekules Ikars".
5.5. Pāvilostas Mūzikas un mākslas skolas audzēkņi iegūts godalgotas vietas Kurzemes reģiona mākslas skolu audzēkņu vizuālās un vizuāli plastiskās mākslas jaunrades konkursā "Pavasaris tēlos un lietās" veidošanā un zīmēšanā Grobiņā. Veidošanā – Hanna Jansone 2. vieta, Jūlija Akerfelde – 2. vieta. Zīmēšanā – Šarlote Dominika Stendze – 2. vieta.

5.6. Pāvilostas Mūzikas un mākslas skolas vijoļspēles audzēkņi piedalījās Liepājas reģionu mūzikas skolu izglītības programmas Stīgu instrumentu spēles audzēkņu festivālā/koncertā “Mēs esam un būsim…”.
5.7. Pāvilostas Mūzikas un mākslas skolas audzēknis Kārlis Štrāls piedalījās Rojas Mūzikas un mākslas skolas tekstilšķiedras konkursā “Jūras Vārti” ar darbu “Atslēga uz jūras sirdi”.
5.8. Pāvilostas Mūzikas un mākslas skolas audzēkne Adriāne Loreta Bādere piedalījās Lejaskurzemes novada jauno pianistu festivālā “Pavasaris skaņu gleznās”
5.9. Pāvilostas Mūzikas un mākslas skolas audzēkņi piedalījās skolas organizētajos pasākumos, tostarp izstādē “Jūras noburto piemiņai”. Skola uzņēma arī Pāvilostas PII “Dzintariņš” audzēkņus, iepazīstinot viņus ar mūzikas un mākslas skolas darbību, mācību iespējām un radošo vidi. Audzēkņi ar muzikāliem un mākslinieciskiem priekšnesumiem papildināja arī Pāvilostas bibliotēkas un Pāvilostas novadpētniecības muzeja rīkotos pasākumus. Tāpat audzēkņi piedalījās sociālās aprūpes nama pasākumā, sniedzot labdarības koncertu “Palīdzēsim savam līdzcilvēkam”.
5.10. 28 novembrī Pāvilostas Mūzikas un mākslas skolā notika otrais tematiskais koncerts “Šūmanis Adventā”. Pasākumā mūzika tika apvienota ar literatūru, radošām aktivitātēm un vēsturiskā konteksta iepazīšanu, veicinot audzēkņu kultūras izpratni un radošo pašizpausmi. Pirms koncerta audzēkņi iepazinās ar Roberta Šūmaņa personību un daiļradi, diskutēja par literatūras nozīmi personības veidošanā un veidoja skolas žurnālu ar saviem stāstiem un pārdomām. Koncertā audzēkņi atskaņoja Šūmaņa skaņdarbus, radot adventes laikam atbilstošu mierīgu un svinīgu noskaņu. Pasākums sekmēja skolēnu muzikālo, radošo un kultūrvēsturisko kompetenču pilnveidi.
5.11. 8. maijā Pāvilostas Mūzikas un mākslas skola trešo reizi organizēja mākslas festivālu “Ienāc Pāvilostā – Skaņā un krāsā!”, pulcējot sešas Kurzemes skolas – Kuldīgas Mākslas un humanitāro zinību vidusskolu, Grobiņas Mūzikas un mākslas skolu, Liepājas Mūzikas, mākslas un dizaina vidusskolu, Ventspils Mākslas skolu, Aizputes Mākslas skolu un Pāvilostas Mūzikas un mākslas skolu. Festivāla laikā audzēkņi radoši darbojās, apgleznojot telpiskus putnu būrīšus, kā arī iepazina Pāvilostas kultūrvēsturisko vidi, apmeklējot novadpētniecības muzeju un pilsētu. Pasākums veicināja audzēkņu radošumu, mākslinieciskо prasmju pilnveidi, pieredzes apmaiņu un sadarbību starp Kurzemes mākslas skolām. Dalībnieku pozitīvās atsauksmes apliecināja festivāla nozīmi skolēnu radošās pieredzes, savstarpējās komunikācijas un kultūras izpratnes pilnveidē.
5.12. Pāvilostas Mūzikas un mākslas skola nodrošināja telpas starptautiskā glezniecības plenēra “Ziemas etīdes ’26” māksliniekiem no Latvijas, Lietuvas, Polijas un Itālijas, sniedzot iespēju radošajam darbam un pieredzes apmaiņai. Plenēra laikā tapušie darbi atspoguļo ziemas noskaņas, piejūras ainavas un radošo dialogu starp dažādu paaudžu un valstu māksliniekiem. Īpaši nozīmīga bija mākslinieku klātbūtne skolas vidē, kas sniedza iespēju Pāvilostas Mūzikas un mākslas skolas audzēkņiem iepazīt profesionālu mākslinieku radošo procesu, vērot darba tapšanu un gūt iedvesmu no dažādu valstu mākslinieku pieredzes. Plenēra laikā radīto darbu prezentācija “Ziemas etīdes ’26” norisinājās Pāvilostā,

sniedzot sabiedrībai iespēju apskatīt mākslinieku darbus un iepazīt to tapšanas procesu.

5.13. 25. maijā Pāvilostas Mūzikas un mākslas skola organizēja ģimeņu koncertu "Mūzika, kas vieno paaudzes", kurā kopā muzicēja skolas audzēkņi, viņu vecāki, vecvecāki un pedagogi. Pasākums veicināja paaudžu sadarbību, ģimenisko vērtību stiprināšanu un audzēkņu muzikālo prasmju pilnveidi, vienlaikus apliecinot mūzikas nozīmi kopienas saliedēšanā. Koncerts sniedza audzēkņiem iespēju uzstāties plašākai auditorijai un piedzīvot kopīgas muzicēšanas prieku.

5.14. Dienvidkurzemes novada bērnu un jauniešu kopkoncertā "Riti, riti, kamolīti" piedalījās vairāk nekā 900 bērnu un jauniešu. Koncertā Pāvilostas mūzikas un mākslas skolas audzēkņi muzicēja kopīgajā orķestrī. Orķestra repertuāra muzikālo aranžējumu veidoja un priekšnesumus iestudēja diriģents Mārtiņš Bergs.

6. Informācija par izglītības iestādes, izglītības programmu akreditācijā un izglītības iestādes vadītāja profesionālās darbības novērtēšanā norādīto uzdevumu izpildi

Ieteikums: izvērtēt esošo profesionālās ievirzes izglītības programmu pieprasījumu, plānojot atteikties no nepieprasītām un ieviest jaunas – aktuālas profesionālās ievirzes izglītības programmas.
Ieteikuma izpilde: ir piesaistīts jauns pedagogs iztrūkstošajā izglītības programmā.
Ieteikums: veidot ciešāku sadarbību ar iestādes dibinātāju – Pāvilostas novada pašvaldību, attiecībā uz IKT ieviešanu abās mācību īstenošanas vietās (e-klase; interaktīvā tāfele; portatīvie datori pedagogiem, pedagogu IKT prasmes).
Ieteikuma izpilde: ir iegādāti divi portatīvie datori, turpinām darbu pie budžeta finansējuma palielināšanas IKT.
Ieteikums: aktualizēt vienkāršojot mācību priekšmeta *Vispārējās klavieres* programmas saturu izglītības programmā *Klavierspēle*
Ieteikuma izpilde: ieteikums izpildīts.
Ieteikums: Izglītības iestādei iegādāties datorus, lai pedagogi varētu strādāt ar e-klasi.
Ieteikuma izpilde: ir iegādāti četri portatīvie datori, turpinām darbu pie budžeta finansējuma palielināšanas IKT.
Ieteikums: trompetes spēles audzēkņu skaita palielināšanai nepieciešams iegādāties divas trompetes (viena no tām varētu būt maza izmēra trompete jaunāko klašu audzēkņiem).
Ieteikuma izpilde: trompetes spēles nodaļai nav pietiekami liels audzēkņu skaits, lai palielinātu trompešu skaitu.
Ieteikums: Iegādāties kvalitatīvu 4/4 vijoli, kā arī labu 4/4 lociņu.
Ieteikuma izpilde: 2022. gadā tika iegādāta 4/4 vijole un 4/4 vijoles lociņš.